**Приёмы работы, активизирующие разные каналы восприятия на уроках иностранного языка**

 Реализация приоритетного национального проекта «Образование» направлено на вхождение России в десятку ведущих стран мира по качеству образования. Каждый учитель задумался о его повышении, в том числе и я.

 Чтобы сделать свои уроки качественными и продуктивными, я использую современные приёмы преподавания с учётом индивидуальных особенностей учеников.

 В психологии выделяют три способа получения информации.

Большинство людей воспринимают информацию преимущественно через зрительный канал. Если мы только услышим материал (но не увидим), то с большой долей вероятности информация быстро забудется. Поэтому во время лекций, семинаров, выступлений коллег мы методично записываем всё, что слышим. Мы запоминаем образы и картинки. Мы - визуалы!

 С визуальным каналом восприятия встречается около 40 % школьников. Эти цифры подтверждают результаты диагностики, проведённой в нашей школе в этом учебном году. Выяснилось, что в параллели пятых классов обучается 45 % детей с ведущим визуальным каналом восприятия. Для визуалов рекомендуется использовать как можно больше раздаточного материала, наглядных пособий: схем, графиков, иллюстраций, фотографий, демонстрационных моделей. При создании наглядных пособий важно использовать разные цвета и шрифты.

 Около 20 % учащихся, а у нас в школе - 15 %, получают информацию преимущественно через слуховой сенсорный канал. Аудиалы чутко реагируют на звуки, тембр голоса, ритм речи. Они лучше запоминают материал, когда проговаривают его вслух, обсуждают в беседе или диалоге.

 Большой процент школьников (среди моих учеников – 40 %) составляют дети с ведущим кинестетическим каналом восприятия. Они воспринимают мир через тактильные ощущения и движения. Таким детям очень сложно удерживать фокус внимания, они легко отвлекаются, им сложно усидеть на месте продолжительное время. Для них важны действия: попробовать на вкус, потрогать, переставить, вырезать, наклеить и т. д.

 Слова Конфуция «Послушайте и вы забудете, посмотрите и вы запомните, сделайте и вы поймёте» приводят к выводу о том, что

необходимо развивать всю систему анализаторов информации.

 Вспомните, как мы учили слова на уроках иностранного языка несколько десятилетий назад. Ученики вели тематические словари, бесконечно повторяли слова за учителем или диктором, отвечали на вопросы, читали и пересказывали тексты, содержащие эти слова. Но запомнить их таким образом удавалось не всем, так как школа в то время была преимущественно ориентирована на два канала восприятия информации – зрительный и слуховой.

 Вот другой вариант работы с лексическим материалом. Слова предъявляется на отдельных карточках вместе с картинками, раскрывающими их значение. При этом они могут быть выделены разными цветами, например, при обозначении рода существительных в немецком языке. Таким способом мы активизируем зрительный канал восприятия. Ребятам также предлагается зарифмовать включённую в речевые образцы лексику в стиле реп или хип-хоп. Например, «Am Wochenende gehe ich in den Supermark, in den Zoo, in den Zirkus, in den Wald» . На мой взгляд, такой формат можно использовать не только на уроках иностранного языка. В процессе создания и исполнения рифмовки происходит многократное повторение слов и фраз, что позволяет запомнить лексику ученикам - аудиалам. Кинестеты при этом с удовольствием передвигают карточки со словами. Мы также можем активизировать кинестетический канал восприятия, «оживляя» рифму движениями или жестами, обозначающими значение слов (как вы видите на слайде). При этом дети постоянно взаимодействуют друг с другом, обеспечивая потребность кинестетов в общении, а аудиалов в обсуждении материала. Эта форма работы занимает немало времени на уроке, но «игра стоит свеч»: большинство учеников запоминают слова и готовы использовать их в речи.

 А теперь вспомним, как мы изучали грамматику. Ученики читали сложные для их понимания правила, склоняли существительные, спрягали глаголы, снова и снова переводили и пересказывали. Такой способ изучения языка подходил только для детей с хорошо развитым аудиальным и визуальным каналами восприятия. Чтобы понять правило, лучше вывести его самостоятельно. В этом могут помочь не только визуальные примеры, но и интерактивные. Пример интерактивного способа осмысления и запоминания грамматического правила вы видите на слайде. Дети осваивают одну из самых сложных тем немецкого языка: порядок слов в разных видах предложений. И делают они это, передвигаясь вместе с частями предложения, которые держат на карточках. Так развивается и визуальный и кинестетический канал восприятия. А если правило или пример ритмично проговорить или пропеть, активизируется ещё и аудиальный канал восприятия.

 Лексический и грамматический материал эффективно отрабатывается в игровых упражнениях. Игра – интеллектуальная, настольная или подвижная, является продуктивным способом активизации разных каналов восприятия. Её полезно проводить не только с младшими школьниками, но и с учениками более старшего возраста.

 Один из приёмов, который я активно использую на уроках – это игра Memory. Мемори достаточно эффективна для запоминания слов, многих грамматических явлений, а также страноведческой информации, так как в процессе игры у участников активизируются все три канала восприятия: зрительный - за счёт использования карточек с графическим изображением слов и иллюстраций, слуховой – за счёт многократного чтения и произношения слов, кинестетический – за счёт интерактивности игры (поскольку дети многократно переворачивают и переставляют карточки). Игру Мемори можно проводить на разных предметах, например, для запоминания исторических дат, географических названий, правил, определений, формул и других понятий. Рекомендую её использовать всем учителям.

 Наиболее ценными для обучения иностранному языку являются коммуникативные упражнения, так как они максимально приближают учеников к условия реального общения.

 Коммуникативные упражнения являются полифункциональными, поскольку в процессе их выполнения у учащихся одновременно формируется несколько смежных языковых и речевых навыков и развиваются разные виды речевой деятельности.

 Приведу пример, как сделать грамматический материал коммуникативным и организовать работу так, чтобы подключить у детей все каналы восприятия.

 На слайде вы видите фотоматериалы фрагмента урока немецкого языка. Тема: Что мы умеем и не умеем делать. По сути, дети должны научиться использовать в разных лицах немецкий глагол können (мочь, уметь). Но это цель учителя, а задача детей другая - выбрать президента класса. Для этого они выдвигают кандидатуры, составляют список вопросов, берут интервью, представляют своих кандидатов, проводят голосование. Они пишут, слушают, читают, говорят. И всё это в рамках грамматической темы! При этом у них задействованы все каналы восприятия: в условиях реального общения ребята ведут записи, беседуют по шаблонам, обсуждают услышанное и увиденное, несколько раз меняют вид деятельности и своё местоположение. Таким образом, материал усваивается лучше, чем при использовании традиционных заданий.

 Об эффективности перечисленных выше приёмов работы с учётом ведущего канала восприятия говорят цифры, показывающие % качества и успеваемости по предмету «Второй иностранный язык», введённый в нашей школе два года назад. Мы наблюдаем положительную динамику. Многие ученики, изучающие немецкий язык первый год, принимают участие во Всероссийской олимпиаде в рамках проекта «Немецкий - первый второй иностранный». Шесть из них стали призёрами и хотели бы попробовать свои силы на следующем уровне.

 Это говорит о том, что учёт сенсорных особенностей учеников, владение приёмами воздействия на зрительный, аудиальный и кинестетический каналы восприятия позволяет учителю избежать многих трудностей при обучении и значительно повысить эффективность учебного процесса.